

Осень... Грустные березки,
Желтый лист, кружась, летит,
Дует ветер, злой и жесткий,
И к тому же моросит
Дождик, дождик... Дождик, дождик...

Но еще ведь может случиться,
Что «его» подруга ждет.
Пять минут... Пятнадцать, двадцать...
Не идет он, а идет
Дождик, дождик... Дождик, дождик...

А представьте, как приятно:
Скажем, в парке ждет «она».
Он приходит аккуратно,
Даже не взирая на
Дождик, дождик... Дождик, дождик...

И сидят, обнявшись, оба
Целый вечер напролет.
По домам пора давно бы,
Но нельзя, пока идет
Дождик, дождик... Дождик, дождик...

Если ж только им на месте
Не сидится в час ночной,
То идут они все вместе:
«Он», «она» и проливной
Дождик, дождик... Дождик, дождик...

Если друг с тобою рядом,
И обоим счастье ждет,
Значит, все идет, как надо,
И не страшно, что идет
Дождик, дождик... Дождик, дождик...

Я К ТЕБЕ СО ВСЕЮ ДУШОЙ

Слова И. ШАФЕРАНА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Allegro moderato scherzoso

нар *p*

f

The musical score is written for piano in 2/4 time. It consists of two staves: a treble clef staff for the right hand and a bass clef staff for the left hand. The right hand starts with a melody in the first measure, marked with a piano (*p*) dynamic. The left hand provides a simple accompaniment. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *f* (forte) in the second measure. The piece is titled 'Я К ТЕБЕ СО ВСЕЮ ДУШОЙ' and is by the composer И. ШАФЕРАНА.

f *Gm⁶*

Я к те - бе со все - ю ду - шой, а у те - бя ко

A⁷ *Dm* *Gm⁶*

мне ин - те - рес не - боль - шой. Я к те - бе и э - так и так,

C⁷ *F* *A⁷* *Cm⁶* *D⁷*

а ты ко мне ни так, ни сяк, ни - как... Е - сли для те -

Gm *A⁷*

-бя я не тот, и е - сли ты мне дашь от во - рот по - во.

В Gm B7 A A7 Dm G

-рот, о_ста_ет_ся толь_ко о_дно: гля_деть в тво_е о_кно!

Dm Em F B F C7 F B

Це_лый день я, сло_вно пень,

F Am C B Ab Gm D5+ Gm7 C7 F B

на кры_ле_чке тор_чу тво_ем. Я счи_тал,

F C7 F F7 Am Em7 A7

да под_счи_тал: бы_ло б нам хо_ро_шо с то_бой вдво_

1. *mf* Я к те_бе со // 2. *mf* Я к те_бе со // гля_деть в тво_е о_кно!

ем. // A7 Dm p M

f sf

Привет: Я к тебе со всею душой,
 А у тебя ко мне интерес небольшой.
 Я к тебе и этак и так,
 А ты ко мне ни так, ни сяк, никак...
 Если для тебя я не тот,
 И если ты мне дашь от ворот поворот,
 Остается только одно:
 Глядеть в твое окно!

Целый день
 Я, словно пень,
 На крылечке торчу твоём.
 Я считал,
 Да подсчитал:
 Было б нам хорошо с тобой вдвоем.

Привет.

Я сперва
 Искал слова,
 А потом все сказал как есть.
 И теперь
 Решать тебе—
 Мне уйти иль с тобою рядом сесть.

Привет.